



รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

โดย

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา
รายงาน ณ วันที่ 3 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

คำนำ

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นรายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ปีการศึกษา 2566 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โดยคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา ได้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2567 โดยคณะผู้ประเมินฯ ได้ศึกษาเอกสาร หลักฐาน ข้อมูลสำนัก รวมทั้งการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ที่เกี่ยวข้องกับสำนัก ทำให้ทราบถึงการดำเนินงานเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูล เพื่อยืนยันสภาพการดำเนินงานจริงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำให้การตรวจประเมินเป็นไปด้วยความเรียบร้อยแบบกัลยาณมิตร คณะกรรมการประเมิน ขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ และคณะกรรมการประเมิน จึงได้จัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฉบับสมบูรณ์ เรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหวังว่าผลการประเมิน ตลอดจนข้อสังเกตและข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ได้ให้ไว้ระหว่างการตรวจประเมินและในรายงานฉบับนี้ คงจะเป็นประโยชน์และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น และสามารถสะท้อนสภาพจริงที่ผู้บริหาร สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในด้านการพัฒนาตามนโยบายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยณรงค์ ชันผณี)

ประธานกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ 3 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	1
ลายมือชื่อคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566	2
ส่วนที่ 1 บทนำ	3
ประวัติความเป็นมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	3
ส่วนที่ 2 วิธีการประเมิน	5
การวางแผนและการประเมิน	5
ส่วนที่ 3 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้	6
ตารางสรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้คุณภาพ	7
ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในภาพรวม	8
ภาคผนวก	
กำหนดการ	10
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566	11
ภาพกิจกรรม	12

บทสรุปผู้บริหาร

ในรอบปีการศึกษา 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการประเมิน พบว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.30 คะแนน สามารถสรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ได้ดังนี้

หน่วยงาน/ตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน	ระดับผลการประเมิน
ตัวบ่งชี้หลักหน่วยงาน		
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	4 คะแนน	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน	4 คะแนน	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การบริหารความเสี่ยง	3 คะแนน	ระดับพอใช้
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 ภาวะผู้นำและการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหารหน่วยงาน	5 คะแนน	ระดับดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การจัดการความรู้ตามระบบ	4 คะแนน	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	4 คะแนน	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด	4 คะแนน	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 การให้บริการหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	5 คะแนน	ระดับดีมาก
ตัวบ่งชี้เฉพาะหน่วยงาน		
ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	5 คะแนน	ระดับดีมาก
ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	5 คะแนน	ระดับดีมาก
ผลการประเมินรวม	4.30 คะแนน	ระดับดี

ลายมือชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
วันที่ 3 กันยายน 2567

ลงชื่อ
(อาจารย์พนทิพย์ แก้วแกมทอง)
กรรมการและเลขานุการ

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา กลิ่นจันทร์)
กรรมการ

ลงชื่อ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยณรงค์ ชันผณี)
ประธานกรรมการ

ส่วนที่ 1

บทนำ

ประวัติความเป็นมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหนึ่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ถือกำเนิดมาตั้งแต่ปี 2518 เมื่อมีพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู

ปี พ.ศ. 2518 กำหนดนโยบายสำคัญหนึ่งโดยนโยบาย คือ การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรา 5 และเมื่อกระทรวงศึกษาธิการประกาศใช้ระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524 อันเช่นมีกำเนิดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงถือกำเนิดขึ้นในชื่อ “ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์” มีนายสุวรรณ สุวรรณโชติ เป็นหัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมคนแรก และด้วยข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อันเนื่องด้วยศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครูเป็นที่ตั้งของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ภารกิจของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงครอบคลุมงานด้านวัฒนธรรมทั้งจังหวัดเพชรบูรณ์ และเมื่อกระทรวงวิทยาศาสตร์โดยสำนักนโยบายและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม จัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จังหวัดได้มอบหมายให้ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ รับผิดชอบงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยหัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ เป็นเลขาธิการคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงมีบทบาทเพิ่มขึ้นอีกบทบาทหนึ่ง

ต่อมาในปี 2538 รัฐบาลได้ออกพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานนามสถาบันอุดมศึกษาตามท้องถื่นว่า “สถาบันราชภัฏ” และยังคงภารกิจหลัก 6 ประการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็น 1 ใน 6 นโยบายหลักเหมือนเดิม ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงเปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์”

สำหรับตำแหน่งผู้บริหารในสำนักศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

ศูนย์วัฒนธรรม	ผู้บริหารเป็น	หัวหน้าศูนย์
สำนักศิลปวัฒนธรรม	ผู้บริหารเป็น	ผู้อำนวยการสำนัก

ต่อมาในปี 2547 รัฐบาลประกาศให้มหาวิทยาลัยทั่วประเทศเปลี่ยนมาสังกัด กระทรวงศึกษาธิการซึ่งสถาบันราชภัฏทั่วประเทศได้ปรับเปลี่ยนสถานะมาเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏ” และสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงเปลี่ยนมาเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์” เป็นต้นมา

สถานที่ตั้ง :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตั้งอยู่เลขที่ 83 หมู่ 11 ถนนสระบุรี – หล่มสัก ตำบลสะเดียง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000 โทรศัพท์ (056) 717140 โทรสาร (056) 717140 เว็บไซต์สำนักฯ <http://artculture.pcru.ac.th/main/index.php>

ปรัชญาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัฒนธรรมคำคุณชาติ

วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสริมสร้างองค์ความรู้ มีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีหน้าที่ ดังนี้

1. ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ข้อมูลทางด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ
2. ให้บริการวิชาการและเผยแพร่องค์ความรู้/กิจกรรมด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
3. พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
5. แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ บุคลากร และประสานความร่วมมือกับองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม และสนับสนุนด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาบุคลากรและการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 เผยแพร่และให้บริการวิชาการฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เป็นแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	วุฒิการศึกษา			
		ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการพลเรือน	-	-	-	-	-
ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	10	-	8	2	-
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-
พนักงานประจำมหาวิทยาลัย	1	1	-	-	-
รวม	11	1	7	3	-

ข้อมูล ณ วันที่ 23 สิงหาคม 2567

ส่วนที่ 2 วิธีการประเมิน

1. การวางแผนและการประเมิน (ก่อน ระหว่าง และหลังการตรวจเยี่ยม)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ได้วางแผนการดำเนินการดังนี้

ก่อนการตรวจเยี่ยม

- ประชุมคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- กำหนดเกณฑ์และวิธีการประเมิน
- ชักซ้อมความพร้อมในการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- แบ่งหน้าที่ตรวจประเมินฯ ตามองค์ประกอบ และแบ่งหน้าที่สัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ระหว่างการตรวจเยี่ยม

- ชี้แจงวัตถุประสงค์และแนะนำบุคลากรที่เกี่ยวข้อง
- สาขาวิชาการรายงานผลการดำเนินงานโดยสรุป
- กรรมการประเมินตรวจสอบเอกสารหลักฐาน พร้อมทั้งซักถามประเด็นที่สงสัย
- สรุปผลการตรวจประเมินตามองค์ประกอบ เบื้องต้น ด้วยวาจา

หลังการตรวจเยี่ยม

- สรุปผลการตรวจประเมินฯ เป็นรูปแบบฉบับสมบูรณ์ ส่งให้งานประกันคุณภาพการศึกษา ของ สำนัก/มหาวิทยาลัย

2. วิธีการตรวจสอบและที่น่าเชื่อถือของข้อมูล โดยมีวิธี ดังนี้

ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นจากรายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) ของสำนักและจากเอกสารหลักฐาน ประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ ทั้งตัวบ่งชี้ที่เป็นกระบวนการปัจจัยนำเข้า และเป็นผลลัพธ์หรือผลผลิต ตามองค์ประกอบของมหาวิทยาลัย ซึ่งส่วนมากเป็นตัวบ่งชี้กระบวนการ ต้องตรวจสอบจากเอกสารหลักฐาน ที่ได้ดำเนินการตามเกณฑ์ คະแนน ที่กำหนดไว้ครบถ้วนมากน้อยเพียงใด และใช้วิธีสัมภาษณ์ ผู้ที่รับผิดชอบผู้ที่เกี่ยวข้องตามองค์ประกอบ และตัวบ่งชี้ต่างๆ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับในสำนักได้อภิปราย ซักถาม แสดงความคิดเห็นเพื่อสร้างความกระจ่างในการดำเนินงานของหน่วยงานในทุกประเด็นเพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องของบุคลากร

ส่วนที่ 3
ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในทำการศึกษาข้อมูลและตรวจสอบเอกสาร หลักฐานผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2566 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โดยมีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.30 คะแนน โดยมีคะแนนผลการประเมินในแต่ละตัวบ่งชี้ สรุปได้ ดังนี้

ตารางสรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้คุณภาพ

องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (SAR)				ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ (CAR)			
		ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน)	คะแนน		ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน)	คะแนน	การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ ×=ไม่บรรลุ)
ตัวบ่งชี้หลักหน่วยงาน									
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการ พัฒนาแผน	7 ข้อ	7 ข้อ (ข้อ 1-7)	5.00			5 ข้อ (ข้อ 1-5)	4.00	×	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กระบวนการวิเคราะห์ ข้อมูลทางการเงิน	7 ข้อ	7 ข้อ (ข้อ 1-7)	5.00			6 ข้อ (ข้อ 1-6)	4.00	×	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การบริหารความเสี่ยง	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)	5.00			4 ข้อ (ข้อ 1-4)	3.00	×	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 ภาวะผู้นำและ การบริหารงานด้วย หลักธรรมาภิบาลของ ผู้บริหารหน่วยงาน	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)	5.00			5 ข้อ (ข้อ 1-5)	5.00	✓	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การจัดการความรู้ตาม ระบบ	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)	5.00			4 ข้อ (ข้อ 1-4)	4.00	×	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การกำกับติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนการ บริหารและแผนพัฒนา บุคลากรสายสนับสนุน	8 ข้อ	8 ข้อ (ข้อ 1-8)	4.00			6 ข้อ (ข้อ 1-5,8)	4.00	×	

องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (SAR)				ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ (CAR)			
		ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน)	คะแนน		ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน)	คะแนน	การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ , × = ไม่บรรลุ)
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การประกันคุณภาพ ภายในตามระบบและ กลไกที่สถาบันกำหนด	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)		5.00		4 ข้อ (ข้อ 1,3,4,6)		4.00	×
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 การให้บริการหน่วยงาน ภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)		5.00		5 ข้อ (ข้อ 1-5)		5.00	✓
ตัวบ่งชี้เฉพาะหน่วยงาน									
ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้าน ศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย	8 ข้อ	8 ข้อ (ข้อ 1-8)		5.00		8 ข้อ (ข้อ 1-8)		5.00	✓
ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมไทย	6 เรื่อง	6 เรื่อง		5.00		6 เรื่อง		5.00	✓
ผลการประเมินเฉลี่ย				5.00		ผลการประเมิน เฉลี่ย		4.30	ระดับดี

ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในภาพรวม

จุดแข็ง

1. สำนักมีความสามารถในการขับเคลื่อนการดำเนินการพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามวิสัยทัศน์ที่ต่อเนื่องชัดเจน และเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะในปีการศึกษา 2566 ได้ดำเนินการยกระดับคุณภาพการศึกษาของสำนักตามเกณฑ์ได้ที่กำหนดครบถ้วน
2. สำนักมีเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อมที่เข้มแข็งมีกิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง
3. สำนักมีกระบวนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนส่งผลให้เกิดผลลัพธ์ทางด้านวัฒนธรรมที่มีการกลั่นกรองลำดับความสำคัญ เก็บรวบรวม และบันทึกเรื่องราวที่เป็นรูปธรรม

แนวทางการส่งเสริมพัฒนา

1. สำนักมีผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ด้านองค์ความรู้ มีลักษณะเป็นองค์ความรู้ศาสตร์เฉพาะของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีความเชื่อมโยงและบูรณาการการเรียนการสอนหรืออาจนำองค์ความรู้ไปสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป หรือศาสตร์ในแต่ละหลักสูตร โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์ที่เกิดกับนักศึกษา
2. ควรทำการวิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จุดแข็ง/จุดเด่น/จุดเน้น/กิจกรรม ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทยของแต่ละคณะ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการส่งเสริม/สร้างจุดเน้นในการบูรณาการ ร่วมทุกพันธกิจ และอาจมีการสร้างเวทีแลกเปลี่ยนของแต่ละหน่วยงาน พร้อมทั้งเชิญชวนท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมให้เกิดผลที่เป็นรูปธรรม
3. ควรเพิ่มสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรมในชุมชนพื้นที่ และการสร้างรายได้จากทรัพยากรศิลปะและวัฒนธรรมที่มีอยู่ หรือจัดโครงการ/กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ หรือจัดทำหลักสูตรระยะสั้นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะและวัฒนธรรม
4. จัดทำแผนงานร่วมกับงานทรัพย์สินและสวัสดิการ เพื่อบริหารจัดการรายได้ที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรของสำนักฯ
5. ควรมีการผลักดันวิจัยสถาบันเพื่อนำผลการวิจัยไปพัฒนางานประจำสู่การยกระดับการบริการที่มีประสิทธิภาพ
6. ควรกำหนดประเด็นการจัดการความรู้ที่ทำหายและยกระดับการบริหารงานศิลปะและวัฒนธรรมให้สูงขึ้น หรือมุ่งสู่ความเป็นหน่วยงานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากล ส่งเสริมความสำเร็จตามจุดเน้นในแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน

ภาคผนวก

กำหนดการ
โครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก-สถาบัน
ประจำปีการศึกษา 2566
ระหว่างวันที่ 3 – 5 กันยายน 2567
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

วันที่ประเมินและหน่วยงาน	
วันที่ 3 กันยายน 2567 ตรวจประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)	
เวลา	กิจกรรมการดำเนินงาน
08.30 – 09.30 น.	ลงทะเบียน คณะกรรมการตรวจประเมินฯ ประกอบด้วย 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยณรงค์ ชันฉนิก 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา กลิ่นจันทร์ 3. อาจารย์พิณทิพย์ แก้วแกมทอง ประชุมร่วมกัน
09.30 – 09.45 น.	ผู้อำนวยการสำนัก สถาบัน กล่าวต้อนรับผู้ประเมิน พร้อมแนะนำผู้บริหารและบุคลากร และนำเสนอผลการดำเนินงานภาพรวมของหน่วยงาน
09.45 – 10.00 น.	ประธานคณะกรรมการ กล่าวแนะนำคณะกรรมการตรวจประเมิน และชี้แจงวิธีการและแนวทางการตรวจประเมิน
10.00 – 13.00 น.	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยณรงค์ ชันฉนิก 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา กลิ่นจันทร์ 3. อาจารย์พิณทิพย์ แก้วแกมทอง - สัมภาษณ์ผู้บริหารสำนัก สถาบัน ตรวจเอกสารหลักฐานและสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง - ประชุมสรุปผลการประเมิน และแจ้งผลการตรวจประเมินทางวาจา

หมายเหตุ พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.
พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.
กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ที่ ๒๓๒๔/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ด้วยงานประกันคุณภาพและการประเมิน กำหนดจัดโครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ขึ้นในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เพื่อให้การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยณรงค์ ชันฉนิ๊ก | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา กลิ่นจันทร์ | กรรมการ |
| ๑.๓ อาจารย์พิณทิพย์ แก้วแกมทอง | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่

๑. ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๗ สำนักงานอธิการบดี ในวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และสถาบันวิจัยและพัฒนา ในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ ตามรายงานการประเมินตนเองและเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องของหน่วยงาน

๒. สรุปผลการประเมิน ให้ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ประเด็นสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาหน่วยงาน

๓. แจ้งผลการประเมินอย่างไม่เป็นทางการด้วยวาจาต่อหน่วยงาน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป และให้ยกเลิกคำสั่งอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับคำสั่งนี้

สั่ง ณ วันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์)
อธิการบดี

ภาพกิจกรรม
โครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก - สถาบัน
ประจำปีการศึกษา 2566
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันที่ 3 กันยายน 2567
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ภาพกิจกรรม
โครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก - สถาบัน
ประจำปีการศึกษา 2566
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันที่ 3 กันยายน 2567
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ภาพกิจกรรม
โครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก - สถาบัน
ประจำปีการศึกษา 2566
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันที่ 3 กันยายน 2567
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

