



รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

โดย

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา
รายงาน ณ วันที่ 17 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566

คำนำ

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นรายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ปีการศึกษา 2565 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โดยคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา ได้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2566 โดยคณะผู้ประเมินฯ ได้ศึกษาเอกสาร หลักฐาน ข้อมูลสำนัก รวมทั้งการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ที่เกี่ยวข้องกับสำนัก ทำให้ทราบถึงการดำเนินงานเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูล เพื่อยืนยันสภาพการดำเนินงานจริงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำให้การตรวจประเมินเป็นไปด้วยความเรียบร้อยแบบกัลยาณมิตร คณะกรรมการประเมิน ขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ และคณะกรรมการประเมิน จึงได้จัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฉบับสมบูรณ์ เรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหวังว่าผลการประเมิน ตลอดจนข้อสังเกตและข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ได้ให้ไว้ระหว่างการตรวจประเมินและในรายงานฉบับนี้ คงจะเป็นประโยชน์และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น และสามารถสะท้อนสภาพจริงที่ผู้บริหาร สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในด้านการพัฒนาตามนโยบายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์)

ประธานกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ 17 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำนำ | ก |
| สารบัญ | ข |
| บทสรุปสำหรับผู้บริหาร | 1 |
| ลายมือชื่อคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 | 2 |
| ส่วนที่ 1 บทนำ | 3 |
| ประวัติความเป็นมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | 3 |
| ส่วนที่ 2 วิธีการประเมิน | 5 |
| การวางแผนและการประเมิน | 5 |
| ส่วนที่ 3 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ | 6 |
| ตารางสรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้คุณภาพ | 7 |
| ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | 8 |
| ภาคผนวก | |
| กำหนดการ | 10 |
| คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 | 11 |
| ภาพกิจกรรม | 13 |

บทสรุปผู้บริหาร

ในรอบปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการประเมิน พบว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.00 คะแนน สามารถสรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ได้ดังนี้

| หน่วยงาน/ตัวบ่งชี้ | ผลการประเมิน ตนเอง | ระดับผลการประเมิน |
|---|-----------------------|-------------------|
| ตัวบ่งชี้หลักหน่วยงาน | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน | 4 คะแนน | ระดับดี |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน | 4 คะแนน | ระดับดี |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การบริหารความเสี่ยง | 2 คะแนน | ระดับต้องปรับปรุง |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 ภาวะผู้นำและการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล ของผู้บริหารหน่วยงาน | 5 คะแนน | ระดับดีมาก |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การจัดการความรู้ตามระบบ | 3 คะแนน | ระดับพอใช้ |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการ บริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน | 4 คะแนน | ระดับดี |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่ สถาบันกำหนด | 4 คะแนน | ระดับดี |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 การให้บริการหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย | 4 คะแนน | ระดับดี |
| ตัวบ่งชี้เฉพาะหน่วยงาน | | |
| ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย | 5 คะแนน | ระดับดีมาก |
| ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย | 5 คะแนน | ระดับดีมาก |
| ผลการประเมินรวม | 4.00 คะแนน | ระดับดี |

ลายมือชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
วันที่ 17 สิงหาคม 2566

ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา กลิ่นจันทร์)
กรรมการและเลขานุการ

ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมใจ กงเต็ม)
กรรมการ

ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์)
ประธานกรรมการ

ส่วนที่ 1

บทนำ

ประวัติความเป็นมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหนึ่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ถือกำเนิดมาตั้งแต่ปี 2518 เมื่อมีพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู

ปี พ.ศ. 2518 กำหนดนโยบายสำคัญหนึ่งโดยนโยบาย คือ การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรา 5 และเมื่อกระทรวงศึกษาธิการประกาศใช้ระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524 อันเช่นมีกำเนิดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงถือกำเนิดขึ้นในชื่อ “ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์” มีนายสวรรค์ สุวรรณโชติ เป็นหัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมคนแรก และด้วยข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อันเนื่องด้วยศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครูเป็นที่ตั้งของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ภารกิจของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงครอบคลุมงานด้านวัฒนธรรมทั้งจังหวัดเพชรบูรณ์ และเมื่อกระทรวงวิทยาศาสตร์โดยสำนักนโยบายและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม จัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จังหวัดได้มอบหมายให้ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ รับผิดชอบงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยหัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ เป็นเลขานุการคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงมีบทบาทเพิ่มขึ้นอีกบทบาทหนึ่ง

ต่อมาในปี 2538 รัฐบาลได้ออกพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานนามสถาบันอุดมศึกษาตามท้องถิ่นว่า “สถาบันราชภัฏ” และยังคงภารกิจหลัก 6 ประการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็น 1 ใน 6 นโยบายหลักเหมือนเดิม ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ จึงเปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์”

สำหรับตำแหน่งผู้บริหารในสำนักศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

| | | |
|-------------------|---------------|------------------|
| ศูนย์วัฒนธรรม | ผู้บริหารเป็น | หัวหน้าศูนย์ |
| สำนักศิลปวัฒนธรรม | ผู้บริหารเป็น | ผู้อำนวยการสำนัก |

ต่อมาในปี 2547 รัฐบาลประกาศให้มหาวิทยาลัยทั่วประเทศเปลี่ยนมาสังกัด กระทรวงศึกษาธิการซึ่งสถาบันราชภัฏทั่วประเทศได้ปรับเปลี่ยนสถานะมาเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏ” และสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงเปลี่ยนมาเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์” เป็นต้นมา

สถานที่ตั้ง :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตั้งอยู่เลขที่ 83 หมู่ 11 ถนนสระบุรี – ทล่่มสัก ตำบลสะเตียง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000 โทรศัพท์ (056) 717140 โทรสาร (056) 717140 เว็บไซต์สำนักฯ <http://artculture.pcru.ac.th/main/index.php>

ปรัชญาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัฒนธรรมค้ำคูณชาติ

วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสริมสร้างองค์ความรู้ มีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีหน้าที่ ดังนี้

1. ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ข้อมูลทางด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ
2. ให้บริการวิชาการและเผยแพร่องค์ความรู้/กิจกรรมด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
3. พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
5. แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ บุคลากร และประสานความร่วมมือกับองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม และสนับสนุนด้านประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาบุคลากรและการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 เผยแพร่และให้บริการวิชาการฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เป็นแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน

| ประเภทบุคลากร | จำนวน | วุฒิการศึกษา | | | |
|-------------------------|-----------|---------------|----------|----------|----------|
| | | ต่ำกว่า ป.ตรี | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก |
| ข้าราชการพลเรือน | - | - | - | - | - |
| ลูกจ้างประจำ | - | - | - | - | - |
| พนักงานมหาวิทยาลัย | 10 | - | 8 | 2 | - |
| พนักงานราชการ | - | - | - | - | - |
| พนักงานประจำมหาวิทยาลัย | 1 | 1 | - | - | - |
| รวม | 11 | 1 | 7 | 3 | - |

ข้อมูล ณ วันที่ 1 มิ.ย. 2565

ส่วนที่ 2 วิธีการประเมิน

1. การวางแผนและการประเมิน (ก่อน ระหว่าง และหลังการตรวจเยี่ยม)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ประจำปีการศึกษา 2565 ได้วางแผนการดำเนินการดังนี้

ก่อนการตรวจเยี่ยม

- ประชุมคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- กำหนดเกณฑ์และวิธีการประเมิน
- ชักซ้อมความพร้อมในการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- แบ่งหน้าที่ตรวจประเมินฯ ตามองค์ประกอบ และแบ่งหน้าที่สัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ระหว่างการตรวจเยี่ยม

- ชี้แจงวัตถุประสงค์และแนะนำบุคลากรที่เกี่ยวข้อง
- สาขาวิชาการรายงานผลการดำเนินงานโดยสรุป
- กรรมการประเมินตรวจสอบเอกสารหลักฐาน พร้อมทั้งซักถามประเด็นที่สงสัย
- สรุปผลการตรวจประเมินตามองค์ประกอบ เบื้องต้น ด้วยวาจา

หลังการตรวจเยี่ยม

- สรุปผลการตรวจประเมินฯ เป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์ ส่งให้งานประกันคุณภาพการศึกษา ของ สำนัก/มหาวิทยาลัย

2. วิธีการตรวจสอบและความน่าเชื่อถือของข้อมูล โดยมีวิธี ดังนี้

ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นจากรายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) ของสำนักและจากเอกสารหลักฐาน ประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ ทั้งตัวบ่งชี้ที่เป็นกระบวนการปัจจัยนำเข้า และเป็นผลลัพธ์หรือผลผลิต ตามองค์ประกอบของมหาวิทยาลัย ซึ่งส่วนมากเป็นตัวบ่งชี้กระบวนการ ต้องตรวจสอบจากเอกสารหลักฐาน ที่ได้ดำเนินการตามเกณฑ์ คະแนน ที่กำหนดไว้ครบถ้วนมากน้อยเพียงใด และใช้วิธีสัมภาษณ์ ผู้ที่รับผิดชอบผู้ที่เกี่ยวข้องตามองค์ประกอบ และตัวบ่งชี้ต่างๆ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับในสำนักได้อภิปราย ซักถาม แสดงความคิดเห็นเพื่อสร้างความกระจ่างในการดำเนินงานของหน่วยงานในทุกประเด็นเพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องของบุคลากร

ส่วนที่ 3
ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในทำการศึกษาข้อมูลและตรวจสอบเอกสาร หลักฐานผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2565 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โดยมีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.00 คะแนน โดยมีคะแนนผลการประเมินในแต่ละตัวบ่งชี้ สรุปได้ ดังนี้

ตารางสรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้คุณภาพ

| องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง (SAR) | | | ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ (CAR) | | | |
|--|----------|----------------------------|-------------------------------|-------|------------------------------------|-------------------------------|-------|---|
| | | ตัวตั้ง/ ตัวหาร | ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน) | คะแนน | ตัวตั้ง/ ตัวหาร | ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน) | คะแนน | การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ , × = ไม่บรรลุ) |
| ตัวบ่งชี้หลักหน่วยงาน | | | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการ พัฒนาแผน | 7 ข้อ | 7 ข้อ (ข้อ 1-7) | 5.00 | | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | 4.00 | × | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กระบวนการวิเคราะห์ ข้อมูลทางการเงิน | 7 ข้อ | 7 ข้อ (ข้อ 1-7) | 5.00 | | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | 4.00 | × | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การบริหารความเสี่ยง | 6 ข้อ | 6 ข้อ (ข้อ 1-6) | 5.00 | | 2 ข้อ (ข้อ 1-2) | 2.00 | × | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 ภาวะผู้นำและ การบริหารงานด้วย หลักธรรมาภิบาลของ ผู้บริหารหน่วยงาน | 5 ข้อ | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | 5.00 | | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | 5.00 | ✓ | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การจัดการความรู้ตาม ระบบ | 5 ข้อ | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | 5.00 | | 3 ข้อ (ข้อ 1-3) | 3.00 | × | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การกำกับติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนการ บริหารและแผนพัฒนา บุคลากรสายสนับสนุน | 8 ข้อ | 7 ข้อ (ข้อ 1-6,8) | 4.00 | | 6 ข้อ (ข้อ 1-3,5,7-8) | 4.00 | × | |

| องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง (SAR) | | | ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ (CAR) | | | |
|--|----------|----------------------------|-------------------------------|-------|------------------------------------|-------------------------------|-------|--|
| | | ตัวตั้ง/ ตัวหาร | ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน) | คะแนน | ตัวตั้ง/ ตัวหาร | ผลลัพธ์ (%หรือ สัดส่วน) | คะแนน | การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ, × = ไม่บรรลุ) |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การประกันคุณภาพ ภายในตามระบบและ กลไกที่สถาบันกำหนด | 6 ข้อ | 6 ข้อ (ข้อ 1-6) | | 5.00 | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | | 4.00 | × |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 การให้บริการหน่วยงาน ภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย | 5 ข้อ | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | | 5.00 | 4 ข้อ (ข้อ 1-4) | | 4.00 | × |
| ตัวบ่งชี้เฉพาะหน่วยงาน | | | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้าน ศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย | 8 ข้อ | 8 ข้อ (ข้อ 1-8) | | 5.00 | 5 ข้อ (ข้อ 1-5) | | 5.00 | ✓ |
| ตัวบ่งชี้ มร.พช. ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมไทย | 6 เรื่อง | 6 เรื่อง | | 5.00 | 6 เรื่อง | | 5.00 | ✓ |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | | | | 4.90 | ผลการประเมิน เฉลี่ย | | 4.00 | ระดับดี |

ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในภาพรวม

1. ควรวิเคราะห์ถึงความเชื่อมโยงของแผนปฏิบัติราชการของสำนักกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย รวมถึงการถ่ายทอดแผนปฏิบัติราชการสู่บุคลากร
2. การกำหนดตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ ควรจัดหมวดหมู่ของแผนตามพันธกิจของสำนัก
3. ควรมีการรายงานผลกระบวนการติดตามการดำเนินงาน รูปแบบการติดตาม เป้าหมายในการดำเนินงาน ตามแผนและรายงานผลการติดตามการบรรลุ ไม่บรรลุเป้าหมาย
4. ควรปรับปรุงการเขียนรายงานแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่แสดงให้เห็นถึงการได้มาของงบประมาณ แนวทาง และหลักเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณ โดยวิเคราะห์ความจำเป็นในการจัดสรรงบประมาณซึ่งสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปี
5. ควรกำหนดตัวชี้วัดเพื่อวัดความคุ้มค่า เช่น วัดจากผลงานที่เกิดขึ้นจากความสำเร็จหลังจากการดำเนินงาน หรือการจัดโครงการ เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ
6. ควรวิเคราะห์ความเสี่ยงให้ตรงกับพันธกิจหลักของสำนัก
7. ควรเพิ่มบทบาทหน้าที่ของผู้อำนวยการ และรองผู้อำนวยการในการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาล และกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล ทั้ง 10 หลัก และกระบวนการติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน รวมถึงสารสนเทศที่นำไปใช้เป็นข้อมูลในการบริหาร หรือการตัดสินใจควรแยกกลุ่ม ข้อมูลสารสนเทศตามพันธกิจหน่วยงาน
8. ควรมีการรายงานในแต่ละชั้นตอนตามกระบวนการจัดการความรู้ และระบบกลไกการกำกับติดตาม ตามกระบวนการ PDCA และข้อมูลการประยุกต์ใช้ความรู้จากการอบรม การนำความรู้ไปใช้ในการทำงาน รวมถึง การรายงานผลการเผยแพร่องค์ความรู้ไปยังหน่วยงานอื่น
9. ควรมีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ของแผนบริหารบุคลากรและแผนพัฒนาบุคลากร และระบุให้เห็นถึง ความสำเร็จ/ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนบริหาร และแผนพัฒนาบุคลากร โดยรายงานแยกแผนบริหารและ แผนพัฒนาบุคลากร
10. การรายงานบุคลากรได้รับการพัฒนาเพิ่มพูนความรู้ ควรแยกตามกลุ่มงาน
11. ควรกำหนดนโยบายหรือให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา และการจัดทำระบบและกลไก การประกันคุณภาพของสำนัก รวมถึงการนำข้อมูลสารสนเทศไปใช้ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านการประกัน คุณภาพการศึกษา
12. ควรสร้างระบบและกลไกและการดำเนินงานในการให้บริการของสำนัก โดยวิเคราะห์โครงสร้างการบริหารงาน เพื่อกำหนดการจัดทำคู่มือการให้บริการ
13. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ควรมีการวิเคราะห์ ผลงานว่าเป็นไปตามตามพันธกิจ เป้าหมาย แผนของมหาวิทยาลัย แผนของจังหวัดหรือแผนระดับกระทรวงอย่างไร โดยกำหนดเป้าประสงค์ให้ท้าทายให้มีความแตกต่างและหลากหลาย ระบุกระบวนการดำเนินงาน การนำไปใช้ประโยชน์ การสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด เช่น ด้านครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน และประเทศชาติอย่างไร ทั้งนี้อาจนำเสนอข้อมูล เชิงปริมาณและคุณภาพประกอบกันจะทำให้ผลลัพธ์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมมีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก

กำหนดการ
 โครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก-สถาบัน
 ประจำปีการศึกษา 2565
 ระหว่างวันที่ 15 – 17 สิงหาคม 2566
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

วันที่ประเมินและหน่วยงาน

วันที่ 17 สิงหาคม 2566

ตรวจประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

| เวลา | กิจกรรมการดำเนินงาน |
|------------------|--|
| 08.30 – 09.30 น. | ลงทะเบียน คณะกรรมการตรวจประเมินฯ ประกอบด้วย 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมใจ กงเต็ม 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา กลิ่นจันทร์ |
| 09.30 – 09.45 น. | ประชุมร่วมกัน ผู้อำนวยการสำนัก สถาบัน กล่าวต้อนรับผู้ประเมิน พร้อมแนะนำผู้บริหารและบุคลากร และ นำเสนอผลการดำเนินงานภาพรวมของหน่วยงาน |
| 09.45 – 10.00 น. | ประธานคณะกรรมการ กล่าวแนะนำคณะกรรมการตรวจประเมิน และชี้แจงวิธีการและแนว ทางการตรวจประเมิน |
| 10.00 – 13.00 น. | 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมใจ กงเต็ม 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา กลิ่นจันทร์ - สัมภาษณ์ผู้บริหารสำนัก สถาบัน ตรวจเอกสารหลักฐานและสัมภาษณ์ ผู้เกี่ยวข้อง - ประชุมสรุปผลการประเมิน และแจ้งผลการตรวจประเมินทางวาจา |



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ที่ ๑๖๔๖/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
และคณะกรรมการดำเนินงานและประสานงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้กำหนดจัดโครงการประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ เพื่อให้การประเมินดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก สถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. คณะกรรมการตรวจประเมิน ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมใจ กงเต็ม | กรรมการ |
| ๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา กลิ่นจันทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่

๑. ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักงานอธิการบดี และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ สถาบันวิจัยและพัฒนา และสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ ตามรายงานการประเมินตนเองและเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องของหน่วยงาน
๒. สรุปผลการประเมิน ให้ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ประเด็นสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาแก่หน่วยงาน
๓. แจ้งผลการประเมินอย่างไม่เป็นทางการด้วยวาจาต่อหน่วยงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงานและประสานงาน ประกอบด้วย

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| ๒.๑ นางสาวไพรินทร์ เดชะ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ นางณัฐยา สุโนพันธ์ | กรรมการ |
| ๒.๓ นางสาวชนากานต์ พิณเขียว | กรรมการ |
| ๒.๔ นางสาวศรินทิพย์ ผลประเสริฐ | กรรมการ |
| ๒.๕ นางสาวปวีณา บัวบาง | กรรมการ |
| ๒.๖ นางสาวเนตรนพิศ ศรีบุปผา | กรรมการ |
| ๒.๗ นางสาวอารีรัตน์ ใจหนัก | กรรมการ |
| ๒.๘ นางอาทิตยา ฉิมมา | กรรมการ |

/นางสาว...

๒.๙ นางสาวกัญญ์ชูลี เขาวพินด์

กรรมการ

๒.๑๐ นางสาวสุจิตรา จุ้ยวอน

กรรมการ

มีหน้าที่

๑. ประสานงานให้การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาบรรลุตามวัตถุประสงค์
๒. จัดเตรียมเอกสารการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาให้คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป และให้ยกเลิกคำสั่งอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับคำสั่งนี้

สั่ง ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์)
อธิการบดี

ภาพกิจกรรม
การประชุมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565
วันที่ 17 สิงหาคม 2566

